

TARIF D'UN PHOTOGRAPHE DE MARIAGE

QUE RECOUVRE LE PRIX D'UN PHOTOGRAPHE ?

Très souvent, j'entends ici et là des personnes me dire que le prix des photographes de mariage est trop élevé, du moins pour les photographes qui réalisent de belles photos de mariage. A chaque fois, je suis obligé d'expliquer ce qu'il y a derrière le prix d'un photographe de mariage et, en général, les gens finissent par s'exclamer qu'en effet – une fois qu'on sait ce qu'il y a derrière – le tarif est amplement justifié.



Lors de mes rendez-vous avec mes clients, je prends également le temps de bien expliquer ce que recouvrent mes tarifs de photographe de mariage car les gens la plupart du temps n'en ont aucune conscience. Mais c'est surtout après avoir vu leur photographe sur une journée et sur une soirée de reportage de mariage que les mariés réalisent vraiment ce qu'implique le tarif d'un photographe en termes d'engagement physique, de matériel photo et de prise de vue. Sans même parler de tout ce qu'implique encore toute la phase de post production dont les clients prennent vraiment conscience à la livraison de leurs photos sur tirages et/ou livre album...

Tout d'abord, il faut bien distinguer un photographe professionnel, équipé d'un matériel photo digne de ce nom, détenteur d'un savoir faire et d'une certaine expérience, d'un « photographe du dimanche » la plupart du temps non professionnel et sans la moindre expérience dans la photographie de mariage. Un photographe professionnel est un travailleur indépendant qui paie des impôts, qui a des charges dans son activité et qui réalise des investissements en matériel pour pouvoir exercer son métier.

De plus, un photographe professionnel possède une certaine expérience du domaine d'activité dans lequel il intervient et a développé au fil de ses années d'activité dans la photographie de mariage un savoir faire qui lui permettent d'intervenir sur un mariage avec une prise de vue de qualité et dans des conditions souvent difficiles, tout cela avec l'assurance d'une certaine garantie de résultat. Cette garantie de résultat est très importante pour ne pas se retrouver avec un reportage photos de mariage massacré par son... « photographe » !



En principe, tout photographe professionnel est censé offrir à ses clients des garanties en matière d'expérience, de technique et matériel photo, et de savoir faire. Ceci doit être un préalable ! Au-delà de ces garanties, qui placent au départ tous les photographes professionnels sur un même pied d'égalité (ou presque), entre en jeu un élément beaucoup plus subjectif et difficile à évaluer qui est la dimension artistique et créative du travail du photographe sur un reportage photos.



La créativité est une notion artistique qu'il est en effet très difficile d'évaluer (y compris parfois par les photographes eux-mêmes), d'autant plus lorsque l'on n'a pas de connaissance particulière en photographie. C'est en tout cas sur cet aspect important que s'établissent les premières vraies distinctions entre les photographes professionnels, la créativité et l'originalité étant des éléments essentiels dans l'établissement du prix d'un photographe de mariage, de surcroît par rapport à ses confrères photographes, plus ou moins créatifs et originaux dans leur photographie.

Restent la post production et la livraison du travail du photographe qui sont elles aussi des éléments essentiels du prix d'un photographe de mariage.

La post production consiste à faire une sélection des photographies réalisées le jour du mariage et à les traiter via des logiciels pour un rendu photographique optimum. La post production est une étape fondamentale de la prestation d'un photographe car elle participe vraiment de sa « signature photographique ». Elle peut prendre au photographe entre 15 et 25 heures de travail pour un reportage de mariage. C'est donc une étape importante, longue et fastidieuse que celle du post traitement !

Enfin, le travail du photographe réalisé lors d'un mariage est livré sur des supports de diffusion, numériques et/ou papiers, et c'est là encore un facteur de distinction entre photographes. La qualité des supports de diffusion, que ce soit des tirages photos ou des livres album, a bien entendu des conséquences importantes sur le prix d'un photographe de mariage.

En résumé, lorsque vous voyez le prix d'un photographe de mariage, sachez que celui-ci recouvre en principe pour tous les photographes sérieux et professionnels :

- Un statut officiel sur le marché de la photographie de mariage,
- un savoir faire dans le domaine d'activité de la photographie,
- une expérience solide dans la photo de mariage,
- un matériel professionnel, complet et de grande qualité,
- une qualité de service éprouvée par des années d'activité.



Et lorsque vous constatez de plus ou moins grandes disparités de prix entre photographes, sachez que la plupart du temps ces différences s'établissent en fonction de :

- la technique photo et la qualité de prise de vue du photographe,
- la créativité et l'originalité du photographe dans sa prise de vue,
- la qualité de sa post production et le rendu de ses photos post traitées,
- la qualité et la beauté de ses livrables (tirages, livres album...).

Finalement, l'évaluation d'un photographe, et a fortiori la comparaison des photographes entre eux, se font à partir de critères objectifs qu'il est plus ou moins facile de jauger, mais se font aussi (et surtout) sur des critères beaucoup plus subjectifs et qui sont très difficiles à cerner et à évaluer. Toute la difficulté est de parvenir à évaluer à partir de cet ensemble de critères si le prix d'un photographe est « justifié »...